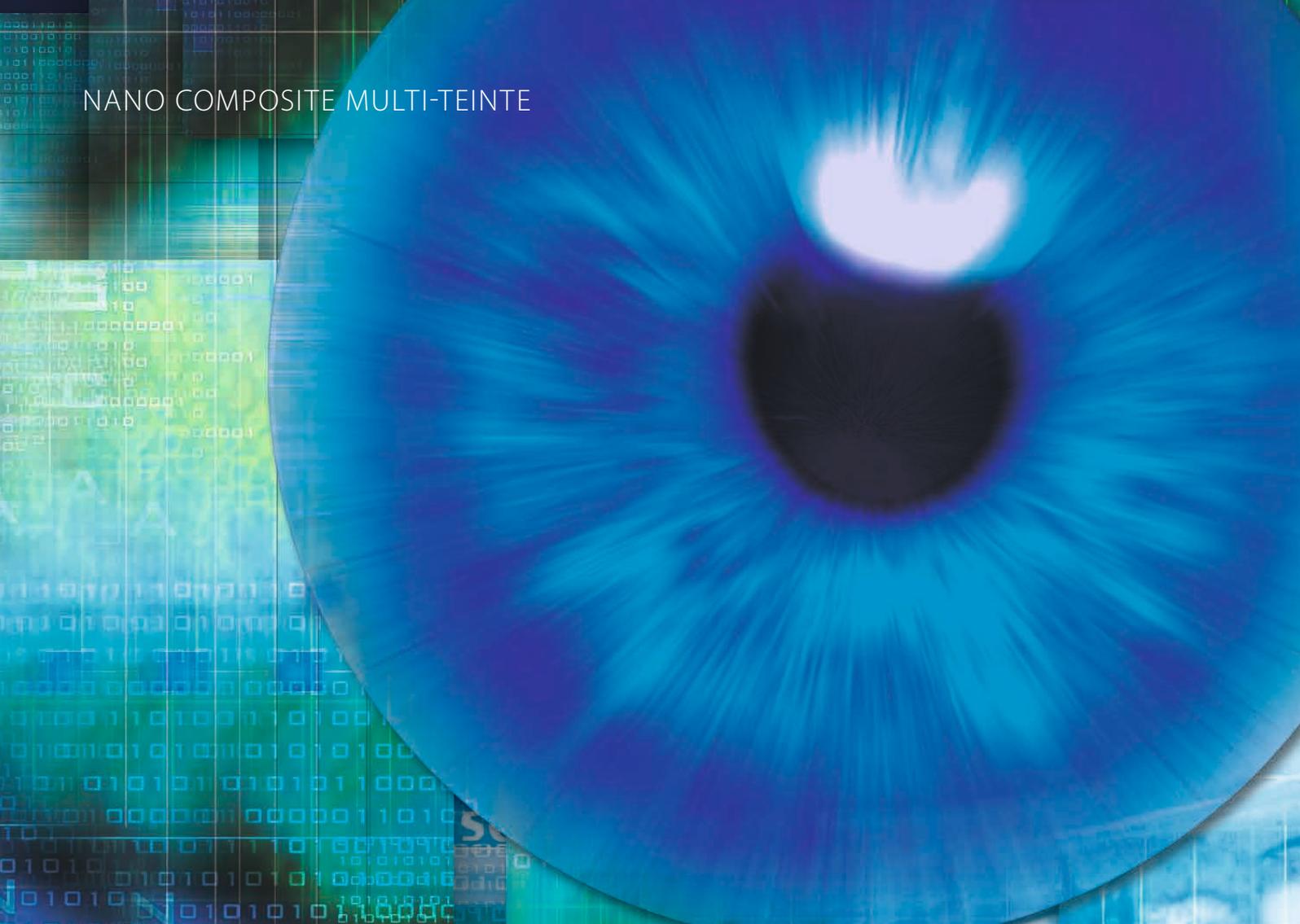


NANO COMPOSITE MULTI-TEINTE



Miris^{®2}

La simplicité du naturel

 COLTENE



MIRIS² est un système simple pour des résultats esthétiques prévisibles.

Condition pour un résultat parfait

L'idée derrière MIRIS² est de permettre la restauration dentaire avec deux masses élémentaires. Avec des propriétés optiques comparables à celles de la dentine et de l'émail, ces masses donnent des résultats naturels. C'est pourquoi les teintes et la translucidité des dents naturelles chez les patients adolescents, adultes jeunes et adultes âgés ont été mesurées et imitées. Outre les teintes dentine et émail, des masses aux effets optiques spéciaux ont été développées pour permettre la personnalisation des restaurations en tenant compte des aspects particuliers et obtenir, ainsi, une esthétique inégalée - même dans les cas les plus difficiles. MIRIS² convient pour la restauration directe des dents chez les patients adolescents, adultes jeunes et adultes plus âgés.

MIRIS² offre une palette de teintes parfaite pour obtenir d'excellents résultats esthétiques

Le concept unique de teintes MIRIS² ne repose pas sur les systèmes VITA^{®1}. Il est plus facile d'utilisation et plus proche des conditions naturelles. Il est possible d'obtenir les teintes MIRIS² en associant la teinte dentine aux masses (MIRIS² White Regular & Neutral Regular) tandis qu'une teinte plus jaune (comme avec les teintes VITA^{®1} B) requiert un émail de couleur ivoire (MIRIS² Ivory Regular). Il est aussi possible d'obtenir une teinte grise (comme avec les teintes VITA^{®1} C) en utilisant l'émail translucide (MIRIS² Neutral Trans). Le praticien n'a plus qu'à sélectionner la saturation

de dentine qui convient et, selon le type et l'âge de la dent, la teinte émail et la translucidité correspondantes. Le choix est facilité par un teintier unique qui élimine quasiment tout risque d'erreur avant la restauration.

Indications

Miris² a été conçu sous la forme d'un système complet, convenant aux dents antérieures et postérieures. Il est recommandé pour toutes les restaurations directes courantes, ainsi que pour les restaurations semi-directes et indirectes de classe I & II. Miris² convient à tous les types de cavités et aux indications esthétiques et cosmétiques telles que les fermetures de diastèmes, les modifications de forme et de couleur des dents et les facettes.

¹ VITA n'est pas une marque déposée de Coltène/Whaledent

Une seule couleur de dentine avec huit niveaux de saturation



Restauration directe au composite

Les plus gros défis sont les restaurations de classe IV et les reconstitutions incisives. La base de ces traitements est assurée par des teintes graduelles très précises qui reflètent l'aspect du tissu naturel, avec toutes ses caractéristiques particulières. MIRIS² est le seul système si facile à utiliser qu'il convient pour tous les utilisateurs. Il se compose de 8 teintes dentine ayant toutes la même tonalité mais avec des niveaux de saturation différents (allant du niveau 0 pour la restauration des dents blanchies au niveau 7 pour la restauration cervicale des dents sombres chez les patients âgés). La palette offerte couvre l'ensemble du spectre des nuances naturelles de la dentine.

5 teintes émail pour refléter les subtiles variations optiques des dents naturelles

Les teintes émail du système MIRIS² existent dans les trois tonalités élémentaires : BLANC, NEUTRE et IVOIRE. Chacune de ces tonalités imite les propriétés optiques de l'émail des dents de l'adolescent, des dents blanchies, des dents de l'adulte jeune et des dents de l'adulte plus âgé. En outre, les teintes émail sont proposées avec différents degrés de translucidité : faible pour l'émail blanchi et l'émail blanc, moyen et élevé pour l'émail neutre et moyen pour l'émail de couleur ivoire. MIRIS² offre un choix simplifié de teintes émail avec une opalescence nettement supérieure.







La technique : utilisation clinique temps par temps

Teinte de la dentine



Teinte de l'email



« Agrégation » de l'email
sur la dentine



Teinte finale
« agrégée »



Gestion des teintes MIRIS² temps par temps.

La première étape du traitement consiste à choisir la teinte, immédiatement après le nettoyage de la dent et, dans tous les cas, avant la préparation de la cavité et la mise en place de la digue. Le choix de la teinte s'effectue en deux temps :

1. Sélection de la couleur de base.

Il faut tout d'abord déterminer le niveau correct de saturation de la dentine. Pour ce faire, on place des échantillons de dentine à proximité de la région cervicale, là où l'émail présente une épaisseur minimale, influant par conséquent peu sur la perception de la couleur. Lorsqu'on se déplace en direction incisale pour évaluer la teinte, il faut tenir compte de l'effet d'atténuation produit par l'émail sur la saturation apparente de la couleur. Par exemple, pour un niveau de saturation évalué à «3» en milieu de surface vestibulaire, la couleur de base de la dentine correspondra réellement à une saturation de «4 ou 5». Cependant, cette approche n'est pas recommandée car insuffisamment précise. Il est possible de déterminer la couleur de la dentine après la préparation de la cavité, mais uniquement si la totalité de la préparation de la cavité a été effectuée sous irrigation, afin d'éviter que la déshydratation des tissus ne modifie l'aspect de la dent et n'entraîne une erreur d'enregistrement de la teinte (sélection d'une couleur de base inférieure).

NOTA BENE: la présence éventuelle de dentine tertiaire ou sclérotique dans le fond de la cavité ne doit pas être utilisée comme référence pour déterminer la teinte de base de la dentine, pas plus que l'abrasion cervicale, l'abfraction ou les lésions d'érosion accompagnant généralement la dentine sclérotique.

2. Sélection de la nuance et de la translucidité de l'émail.

Les propriétés optiques de l'émail diffèrent d'un individu à l'autre et varient avec l'âge. Afin de déterminer la nuance et la translucidité de l'émail, il faut inspecter visuellement les régions incisivo-proximales des dents voisines ou controlatérales, et procéder à une présélection.

Confirmation de la dentine et de l'émail sélectionnés à l'aide du teintier spécial MIRIS².

La vérification consiste à insérer l'échantillon de dentine sélectionné dans un échantillon de l'émail présélectionné, avec de la glycérine ou de l'eau entre les deux. Cela permet d'éviter les effets potentiels de la réfraction de la lumière. Si nécessaire, une nuance ou une translucidité d'émail différente peut être essayée jusqu'à l'obtention d'une correspondance plus étroite. Si la correspondance n'est pas satisfaisante, il est recommandé d'essayer d'abord un autre émail plutôt que de changer la dentine, dont le choix de la couleur de base est simple et précis.

Effets optiques spéciaux.

En se basant sur une observation visuelle directe ou sur de bonnes photographies intra-buccales des dents voisines ou controlatérales, il faut déterminer si l'application d'effets optiques spéciaux est requise.

Un teintier unique pour un système unique.

Trouver les bonnes teintes : voici le secret pour obtenir un résultat esthétique optimal. C'est la raison pour laquelle nous avons élaboré un teintier innovateur pour vous aider à choisir les masses dentine et émail adéquates. En outre, ce teintier est composé de véritables échantillons du matériau restaurateur, afin de fournir une reproduction précise de toutes ses propriétés optiques. Il existe un teintier pour chaque nuance de dentine et d'émail. Ces échantillons ont été conçus spécifiquement et précisément afin d'imiter la forme d'une dent et de reproduire les dimensions et épaisseurs des tissus naturels. Le teintier est alors aussi simple à utiliser qu'il en a l'air, les échantillons de dentine devant être insérés dans une coque d'émail. Il est cependant recommandé d'appliquer de la glycérine ou de l'eau entre les deux échantillons afin d'éliminer l'influence éventuelle de la réfraction de la lumière à l'interface. Un tableau est néanmoins fourni dans le kit, permettant une présélection de la dentine, des émaux et des effets optiques spéciaux MIRIS² en fonction de la situation clinique et de l'âge ou du type de la dent.

Finition & polissage.

La finition est une question de précision. L'objectif est de reconstituer la texture et l'état de surface brillant de l'émail naturel. Si nécessaire, en particulier chez l'enfant, la texture est reproduite à l'aide de fraises diamantées à grains moyens (généralement 40 microns) à faible vitesse et sans irrigation. Pour toutes les surfaces planes et convexes, les disques sont les instruments convenant le mieux pour la finition et le polissage. Les fraises diamantées fines et les pointes en silicone sont les mieux adaptées pour niveler et adoucir les reliefs et la géométrie de surface de la restauration. Pour obtenir le brillant de surface, on utilise soit une pâte de polissage appliquée au moyen d'une brosette souple, soit une brosse dure (Diashine, Diatech).

La stratification

Choix du matériau en fonction de la situation clinique

Dents	Blanchies			Enfant			Adulte			Personne âgée		
	Dentine	Effet	Émail	Dentine	Effet	Émail	Dentine	Effet	Émail	Dentine	Effet	Émail
Classe I-II	S2	–	WB	S2	–	WR	S3	–	WR/NR	S4	–	NR
Classe III	S0-S1	–	WB	S1-S2	–	WR/WB	S2-S3	–	WR/NR/IR	S4-S5	–	NR/IR/NT
Classe IV	S0-S1	B/W/WO	WB	S1-S2	B/W/WO	WR/WB	S2-S3	B/G/W/WO	WR/NR/IR	S4-S5	G/W/WO	NR/IR/NT
Classe V	S0-S3	–	WB	S1-S3	–	WR/WB	S2-S5	–	WR/NR/IR	S4-S7	–	NR/IR/NT
Esthétique	S0-S1	B/W/WO	WB	S1-S2	B/W/WO	WR/WB	S2-S3	B/G/W/WO	WR/NR/IR	S4-S5	B/G/W/WO	NR/IR/NT
Facettes	(S0-S1)	B/W/WO	WB	(S1-S2)	B/W/WO	WR/WB	S2-S3	B/G/W/WO	WR/NR/IR	S4-S5	B/G/W/WO	NR/IR/NT

Les effets « Or » ou « Blanc » ou « Blanc Opaque » peuvent être mélangés entre eux pour produire toute nuance opaque désirée correspondant à n'importe quelle couleur de base de la dentine (S0 à S7).

Les masses dentine et émail imitent la couleur, l'opacité et la fluorescence des tissus naturels. Elles sont appliquées en deux couches, à l'instar de la structure interne de la dent naturelle. Les dents voisines fournissent les informations nécessaires pour permettre la stratification de la restauration, lui donnant sa forme tridimensionnelle et son volume corrects.

En cas d'absence de ces éléments, une reconstitution provisoire en matériau composite doit être effectuée à titre diagnostique (application directe du composite sans traitement de surface) avant la préparation de la cavité. Après une finition rapide du profil lingual, le résultat attendu est fixé à l'aide d'une clé de silicone contribuant à établir une bonne anatomie palatine et

incisive. Il est important de tenir compte des caractéristiques de la dent liées à l'âge.

La maturation physiologique de la dent ainsi que les modifications de la dentine et de l'émail liées à la fonction exigent une technique de stratification spécifique à chaque tranche d'âge. Cette approche rationnelle permet de créer des restaurations d'apparence parfaitement naturelle.

Dents d'enfants

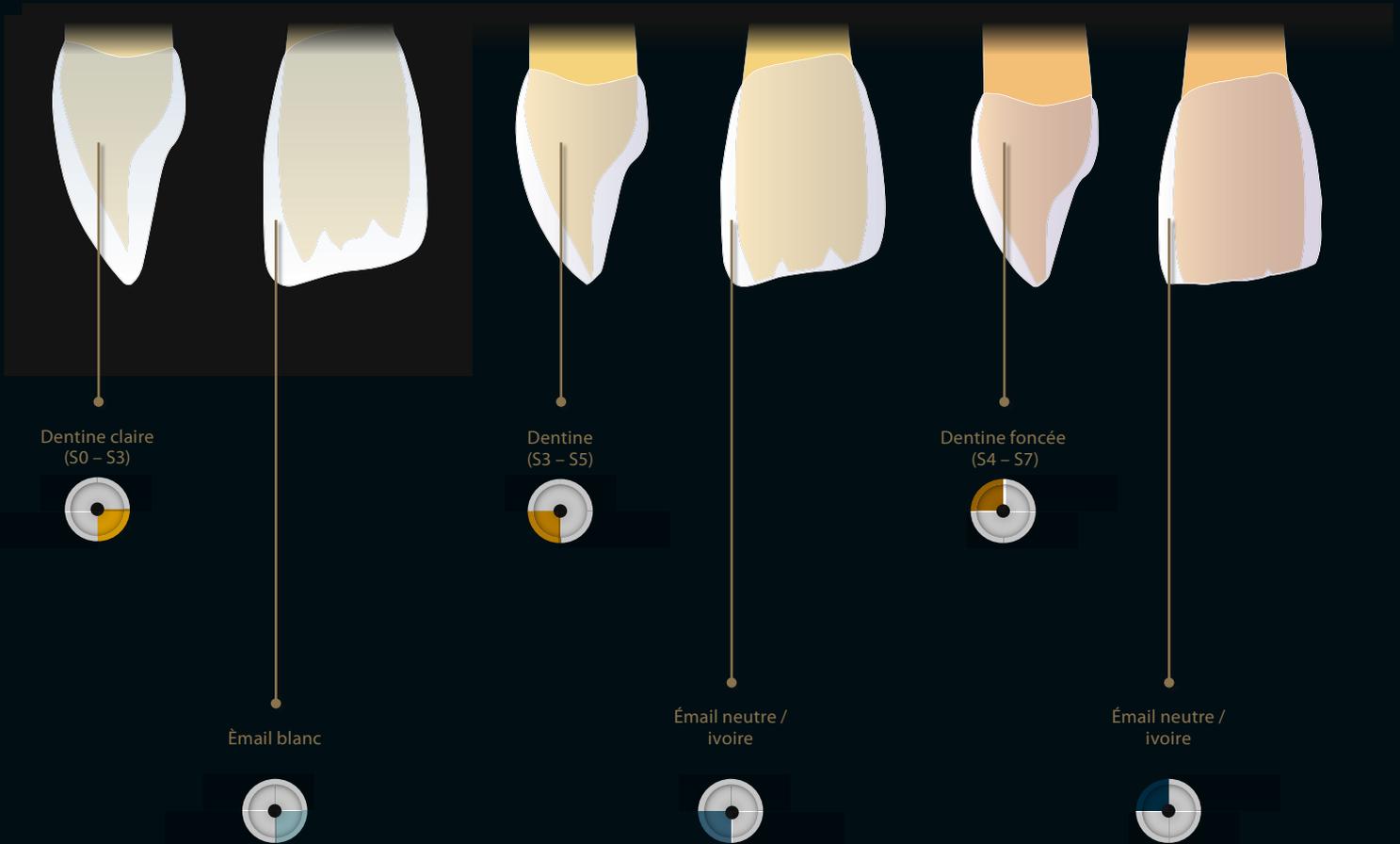
L'émail des jeunes patients présente généralement un effet opalescent marqué et présente une translucidité réduite. Sur le bord incisif, les lobes de dentine sont entièrement recouverts d'émail. La dentine est claire et a une couleur plutôt uniforme.

Dents d'adultes

L'émail des patients adultes est généralement moins blanc. Il est de couleur plutôt neutre ou légèrement ivoire. La structure dentinaire peut être partiellement exposée au niveau des bords incisifs. La dentine est plus foncée.

Dents des personnes âgées

L'émail des patients âgés est plus fin et plus transparent. La dentine sous-jacente au bord incisif est clairement visible et se présente sous la forme d'un «mur» plan, présentant de faibles concavités, vestiges de la structure originale en lobes du tissu. La dentine est relativement foncée avec une saturation élevée.



Dentine

Substitution de la dentine : Masses dentine, avec une seule teinte de base, opacité unique mais plusieurs niveaux de saturation
Dentin (S) 0-1-2-3-4-5-6-7



Effet

Masses d'effets : Effets optiques spéciaux et particularités anatomiques

Bleu (B) : Simulation d'effets opalescents au niveau des bords incisifs

Blanc (W) : Simulation de taches blanches / lésions hypoplasiques

Blanc Opaque (WO) : Masquage de taches foncées

Or (G) : Simulations de zones de forte saturation. Choix du matériau en fonction de la situation clinique (tableau)



Émail

Substitution de l'émail : Masses émail, en différentes nuances et opacité

Blanc Normal (WR) / Blanc Opaque (WB)

Neutre Normal (NR) / Neutre Translucide (NT)

Ivoire Normal (IR)



Effets spéciaux

Des masses à effets spéciaux pour un résultat esthétique supérieur, même dans les situations les plus délicates.

Des masses spéciales «d'effet» viennent s'ajouter aux deux masses de base dentine et émail pour créer et simuler des effets optiques spécifiques. Par exemple, une opalescence localisée ou très prononcée peut être imitée avec la masse à effets MIRIS² BLUE, tandis que le hypocalcifications, aussi appelées taches blanches, ainsi que les fissures, peuvent parfaitement être reproduites avec les teintes MIRIS² WHITE ou MIRIS² OPAQUE.

La teinte d'effet MIRIS² GOLD a été mise au point pour une application dans des zones localisées à forte saturation, ou pour préparer les opacifiants de n'importe quelle teinte. En fait, la teinte d'effets MIRIS² GOLD peut être mélangée dans diverses proportions avec les teintes d'effets MIRIS² WHITE ou/et WHITE OPAQUE, afin d'obtenir la couleur et l'effet couvrant nécessaire.

En résumé, pour la première fois, la technique des trois couches naturelles (« Natural Layering Concept ») a été entièrement intégrée dans un système composite. Ce concept s'appuie sur une approche en plusieurs couches, simple mais logique. L'application de deux masses distinctes DENTINE et ÉMAIL, presque identiques aux tissus naturels, et de teintes spéciales d'EFFETS, permet à tous les dentistes, spécialistes ou non, de produire des restaurations d'une qualité esthétique sans compromis.

Set Miris² seringue

8431 Set MIRIS² seringue

Contenu:

13 Seringues (4 g / 2 ml chacune),
4 Seringues (2,3 g / 1,4 ml chacune)
Accessoires + teintier en composite

MIRIS² Teinte Dentine

Teinte 0 (S0)
Teinte 1 (S1)
Teinte 2 (S2)
Teinte 3 (S3)
Teinte 4 (S4)
Teinte 5 (S5)
Teinte 6 (S6)
Teinte 7 (S7)

MIRIS² Teinte Émail

White Regular (WR)
White Bleach (WB)
Neutral Regular (NR)
Neutral Trans (NT)
Ivory Regular (IR)

MIRIS² Teinte Effet

Blue (B)
White (W)
White Opaque (WO)
Gold (G)

Réassort Miris² seringue

Réassort

Contenu:

1 Seringue (4 g / 2 ml) ou
(2,3 g / 1,4 ml) pour les teintures Effet

MIRIS² Teinte Dentine – Seringue

8409 Teinte 0 (S0)
8432 Teinte 1 (S1)
8433 Teinte 2 (S2)
8434 Teinte 3 (S3)
8435 Teinte 4 (S4)
8436 Teinte 5 (S5)
8437 Teinte 6 (S6)
8438 Teinte 7 (S7)

MIRIS² Teinte Émail – Seringue

8439 White Regular (WR)
8440 White Bleach (WB)
8441 Neutral Regular (NR)
8442 Neutral Trans (NT)
8443 Ivory Regular (IR)

MIRIS² Teinte Effet – Seringue

8445 White (W)
8446 White Opaque (WO)
8447 Gold (G)
8403 Blue (B)

MIRIS² Accessoires:

8411 Teintier MIRIS²
7235 Séparateur 5 ml
7874 Embouts d'application – 10 pcs.
6671 Pistolet
7047 One Coat 7.0 Intro Kit
7049 One Coat 7.0 Refill – 5 ml
7634 Microbrosse noire – 50 pcs.



Références produits

Set MIRIS² tips

8465 Set MIRIS² tips

Contenu:

78 Tips (0,25 g / 0,125 ml chacun)

4 Seringues (2,3 g / 1,4 ml chacun)

Accessoires + teintier en composite

MIRIS² Tips Dentine

Teinte 0 (S0) 6 pcs.

Teinte 1 (S1) 6 pcs.

Teinte 2 (S2) 6 pcs.

Teinte 3 (S3) 6 pcs.

Teinte 4 (S4) 6 pcs.

Teinte 5 (S5) 6 pcs.

Teinte 6 (S6) 6 pcs.

Teinte 7 (S7) 6 pcs.

MIRIS² Tips Émail

White Regular (WR) 6 pcs.

White Bleach (WB) 6 pcs.

Neutral Regular (NR) 6 pcs.

Neutral Trans (NT) 6 pcs.

Ivory Regular (IR) 6 pcs.

MIRIS² Teinte Effet

Blue (B)

White (W)

White Opaque (WO)

Gold (G)

Réassort MIRIS² tips

Réassort 10x

Contenu:

1 Pack (10 ou 20 Tips)

(0,25 g / 0,125 ml chacun)

MIRIS² Tips Dentine

8406 Teinte 0 (S0)

8472 Teinte 1 (S1)

8473 Teinte 2 (S2)

8474 Teinte 3 (S3)

8475 Teinte 4 (S4)

8476 Teinte 5 (S5)

8477 Teinte 6 (S6)

8478 Teinte 7 (S7)

MIRIS² Tips Émail

8479 White Regular (WR)

8480 White Bleach (WB)

8481 Neutral Regular (NR)

8482 Neutral Trans (NT)

8483 Ivory Regular (IR)

Réassort 20x

MIRIS² Tips Dentine

8408 Teinte 0 (S0)

8486 Teinte 1 (S1)

8487 Teinte 2 (S2)

8488 Teinte 3 (S3)

8489 Teinte 4 (S4)

8490 Teinte 5 (S5)

8491 Teinte 6 (S6)

8492 Teinte 7 (S7)

MIRIS² Tips Émail

8493 White Regular (WR)

8494 White Bleach (WB)

8495 Neutral Regular (NR)

8496 Neutral Trans (NT)

8497 Ivory Regular (IR)



© 2017 Coltène/Whaledent AG – www.coltene.com

Coltène/Whaledent S.a.r.l.
75 Boulevard Marie et
Alexandre Oyon
72058 Le Mans Cedex 02 / France
Tél +33 2 43 39 30 30
Fax +33 2 43 39 30 40
info.fr@coltene.com

Coltène/Whaledent AG
Feldwiesenstr. 20
9450 Altstätten/Switzerland
Tel. + 41 71 757 53 00
Fax + 41 71 757 53 01
info.ch@coltene.com

Coltène/Whaledent Inc.
235 Ascot Parkway
Cuyahoga Falls, Ohio 44223/USA
Tel. + 1 330 916 8800
Fax + 1 330 916 7077
info.us@coltene.com