

NANO COMPOSITO MULTITONALITÀ

Miris^{®2}

Realtà artificiale

 COLTENE



MIRIS² è estetico, semplice e affidabile.

Prerequisito per un risultato finale perfetto

L'idea che sta dietro MIRIS² è la possibilità di ricostruire il dente con due masse di base. Le masse presentano caratteristiche ottiche simili a quelle di dentina e smalto, in modo da poter produrre risultati naturali. Con questo obiettivo sono stati misurati e riprodotti i colori e la traslucenza dei denti naturali in adolescenti, adulti e anziani. In aggiunta ai colori dentina e smalto sono state sviluppate delle speciali masse d'effetto, per consentire una ricostruzione personalizzata che può tener conto degli aspetti particolari e ottenere così risultati estetici senza confronti, anche in casi altamente complessi. MIRIS² è ideale per la ricostruzione diretta dei denti naturali in pazienti adolescenti, adulti e anziani.

MIRIS² offre una gamma di colori perfettamente graduata per risultati estetici d'eccellenza

L'esclusivo concetto cromatico MIRIS² non si basa su sistemi VITA^{®1}, è più facile da usare e più vicino alla natura. I colori MIRIS² possono essere prodotti combinando il colore dentina più adeguato con le normali masse smalto di colore bianco o neutro (MIRIS² Bianco Regular e Neutro Regular), mentre per un colore tendente al giallo si può impiegare (come con i colori B VITA^{®1}) uno smalto di colore avorio (MIRIS² Avorio Regular). In questo modo è possibile ottenere anche un colore tendente al grigio (come con i colori C VITA^{®1}), usando uno smalto traslucido (MIRIS² Neutro Traslucente). Il dentista deve solo scegliere la

corretta intensità cromatica della dentina e, basandosi sul tipo e l'età del dente, il colore e la traslucenza dello smalto più appropriati.

La scelta è facilitata da una scala colori esclusiva, che consente di eliminare gli errori prima della ricostruzione.

Indicazioni

MIRIS² è stato ideato come sistema completo, adatto per denti sia anteriori che posteriori. È raccomandato per tutti i restauri diretti, nonché per restauri semidiretti e indiretti di classe I & II. È indicato non soltanto per il riempimento di tutti i tipi di cavità, ma anche per riparazioni cosmetiche ed estetiche, come diastema, modifiche di forma e colore dei denti e realizzazione di faccette.

¹ Non è un marchio registrato di Coltène/Whaledent

Un unico colore di dentina con otto livelli di saturazione



Il trattamento diretto con composito

Le ricostruzioni di classe IV e degli incisivi sono tra i compiti più ardui. Fondamentale è disporre di colori graduati con precisione, che riproducano l'aspetto del tessuto naturale con tutte le sue caratteristiche particolari. Solo MIRIS² risulta tanto semplice nell'uso da essere ideale per tutti gli utilizzatori. Comprende 8 colori dentina che presentano tutti la stessa tonalità, ma livelli di saturazione diversi (dal grado 0 per la ricostruzione dei denti sbiancati, al grado 7 per la ricostruzione cervicale di denti scuri in pazienti anziani). La gamma disponibile copre tutto lo spettro delle gradazioni naturali di colore della dentina.

Un solo set di 5 colori smalto con tutte le sottili variazioni ottiche riscontrabili nei denti naturali

Le masse smalto del sistema MIRIS² sono disponibili in tre tonalità di base: BIANCO, NEUTRO E AVORIO. Ognuna di queste tonalità riproduce le proprietà ottiche dello smalto nei denti degli adolescenti e sbiancati, nei denti degli adulti e in quelli degli anziani. Le masse smalto inoltre sono fornite con diversi gradi di traslucenza: bassa per lo smalto sbiancato e bianco, media e alta per lo smalto neutro, media per lo smalto di tonalità avorio. MIRIS² offre una scelta semplificata di smalti con opalescenza considerevolmente più elevata.







La tecnica: uso clinico passo per passo

Colore dentina



Colore smalto



"Annidamento" di
smalto su dentina



Colore definitivo
"Annidato"



La gestione del colore MIRIS² passo per passo

La scelta della tonalità rappresenta la prima fase del trattamento. Viene effettuata immediatamente dopo la pulizia dei denti e, in ogni caso, prima della preparazione della cavità e del posizionamento della diga. La scelta della tonalità avviene in due fasi:

1. Scelta della tonalità della dentina.

Per prima cosa è necessario determinare l'esatta colorazione della dentina. Per eseguire tale operazione, si posizionano campioni di dentina nell'area cervicale, dove lo spessore dello smalto è minimo e non influenza pertanto la percezione del colore. Se la valutazione non viene eseguita in prossimità dell'area cervicale, bisogna prendere in considerazione l'effetto attenuante dello smalto. Ad esempio, con una tonalità «3» di dentina determinata al centro della superficie buccale, si è riscontrato che la dentina sottostante corrisponde a una colorazione pari a «4 o 5». Questo approccio è tuttavia sconsigliato in quanto non sufficientemente preciso. La scelta della colorazione della dentina può essere effettuata anche dopo la preparazione della cavità, ma soltanto se l'intera operazione è stata eseguita sotto un getto d'acqua costante, per evitare l'eventuale disidratazione e la conseguente errata scelta della tonalità (scelta di una colorazione più bassa). **IMPORTANTE:** per stabilire la colorazione della dentina, non bisogna prendere in considerazione la tonalità della dentina terziaria o sclerotica nelle aree più profonde della cavità, né lesioni da abrasione, distacco o erosione a livello cervicale che normalmente presentano una dentina sclerotica più scura!

2. Scelta della sfumatura dello smalto e traslucenza

Le caratteristiche ottiche dello smalto variano da individuo a individuo e in base all'età. Per determinare la sfumatura e la traslucenza dello smalto, esaminare le aree incisali e prossimali dei denti controlaterali o adiacenti ed eseguire una pre-selezione.

Conferma e selezione della dentina e dello smalto con la speciale guida color MIRIS².

Inserire il campione selezionato di dentina all'interno del campione di smalto pre-selezionato, applicando tra le due superfici acqua o glicerina. In questo modo si evitano possibili effetti della rifrazione della luce sull'interfaccia. Se necessario, è possibile provare diverse sfumature di smalto o traslucenza fino a ottenere la migliore corrispondenza. In caso di corrispondenza non corretta, si consiglia di provare un altro smalto prima di sostituire la dentina, la cui selezione cromatica è solitamente più facile ed accurata.

Materiali d'effetto.

Per stabilire se si devono applicare determinati materiali d'effetto, sono utili l'osservazione diretta o buone fotografie intraorali dei denti controlaterali o adiacenti.

Un'esclusiva guida colori per un sistema esclusivo.

La scelta della tonalità corretta è la chiave per ottenere risultati estetici ottimali. Questo è il motivo per cui è stata ideata un'innovativa guida colori in grado di facilitare l'operatore nella scelta delle masse corrette di dentina e smalto. Questa guida colori è inoltre composta dagli attuali materiali di restauro in grado di garantire l'accurata riproduzione di tutte le caratteristiche ottiche di smalto e dentina. È prevista una guida colori per ogni tonalità di dentina e smalto. Questi campioni sono stati appositamente ed esattamente concepiti per riprodurre la tonalità del dente e fornire le dimensioni e gli spessori dei tessuti naturali. Il sistema risulta così estremamente semplice da utilizzare, essendo sufficiente inserire campioni di dentina all'interno del campione di smalto. Si raccomanda comunque di applicare alcune gocce di glicerina o acqua tra i due campioni, in modo da eliminare i possibili effetti della rifrazione della luce sull'interfaccia. In ogni caso, nel set è inclusa una tabella che consente una pre-selezione di dentine, smalti e materiali d'effetto MIRIS², a seconda della situazione clinica e dell'età e del tipo di dente.

Rifinitura e lucidatura.

Essenzialmente si tratta di precisione nei ritocchi, per riprodurre la struttura e la lucentezza dei denti naturali. Se necessario, soprattutto nei soggetti giovani, la struttura si ricostruisce utilizzando frese diamantate a grana media (generalmente da 40 µ), senza raffreddamento ad acqua e a bassa velocità. Nel caso di superfici piane e convesse, invece, i dischi risultano essere gli strumenti più adatti per la rifinitura e la lucidatura. Per livellare superfici concave o irregolari risultano più adeguate le frese diamantate a grana fine e le punte in silicone. Alla fine si termina il trattamento con spazzole per lucidatura dure (Diashine, Diatech) o con una pasta lucidante applicata con dischi extra morbidi.

Ricostruzione con composito

Scelta del materiale in base alla situazione clinica del soggetto

Denti	Sbiancati			Giovani			Adulti			Anziani		
	Dentina	Effetto	Smalto	Dentina	Effetto	Smalto	Dentina	Effetto	Smalto	Dentina	Effetto	Smalto
Classe I-II	S2	–	WB	S2	–	WR	S3	–	WR/NR	S4	–	NR
Classe III	S0-S1	–	WB	S1-S2	–	WR/WB	S2-S3	–	WR/NR/IR	S4-S5	–	NR/IR/NT
Classe IV	S0-S1	B/W/WO	WB	S1-S2	B/W/WO	WR/WB	S2-S3	B/G/W/WO	WR/NR/IR	S4-S5	G/W/WO	NR/IR/NT
Classe V	S0-S3	–	WB	S1-S3	–	WR/WB	S2-S5	–	WR/NR/IR	S4-S7	–	NR/IR/NT
Estetici	S0-S1	B/W/WO	WB	S1-S2	B/W/WO	WR/WB	S2-S3	B/G/W/WO	WR/NR/IR	S4-S5	B/G/W/WO	NR/IR/NT
Faccette	(S0-S1)	B/W/WO	WB	(S1-S2)	B/W/WO	WR/WB	S2-S3	B/G/W/WO	WR/NR/IR	S4-S5	B/G/W/WO	NR/IR/NT

Gli effetti «Oro» e «Bianco» o «Bianco opaco» possono essere miscelati tra loro per riprodurre qualsiasi opacità desiderata corrispondente a qualsiasi tonalità di dentina (da S0 a S7)

Le masse di dentina e smalto imitano le tonalità, l'opacità e la fluorescenza dei denti naturali; si tratta di un concetto di applicazione a due strati, che riproduce la struttura interna del dente. I denti adiacenti forniscono informazioni sufficienti per ricostruire il dente con il volume e la forma tridimensionale corretti.

In mancanza di tali elementi, prima di preparare la cavità è necessario ricorrere ad una ricostruzione diagnostica con composito (applicazione diretta del composito senza trattamento della superficie). Dopo la rapida rifinitura del profilo linguale, il risultato previsto si può ottenere mediante una matrice in silicone che riproduce una corretta anatomia palatale e incisale.

Si raccomanda di prestare particolare attenzione alle caratteristiche del dente dovute all'età.

La tecnica di ricostruzione deve pertanto essere adattata ai gruppi di età, a causa della maturità fisiologica e delle modifiche funzionali che intervengono nella dentina e nello smalto. Ciò richiede un'attenzione particolare nella scelta della tonalità e nella fase di ritocco, pur garantendo restauri di aspetto completamente naturale.

Pazienti giovani

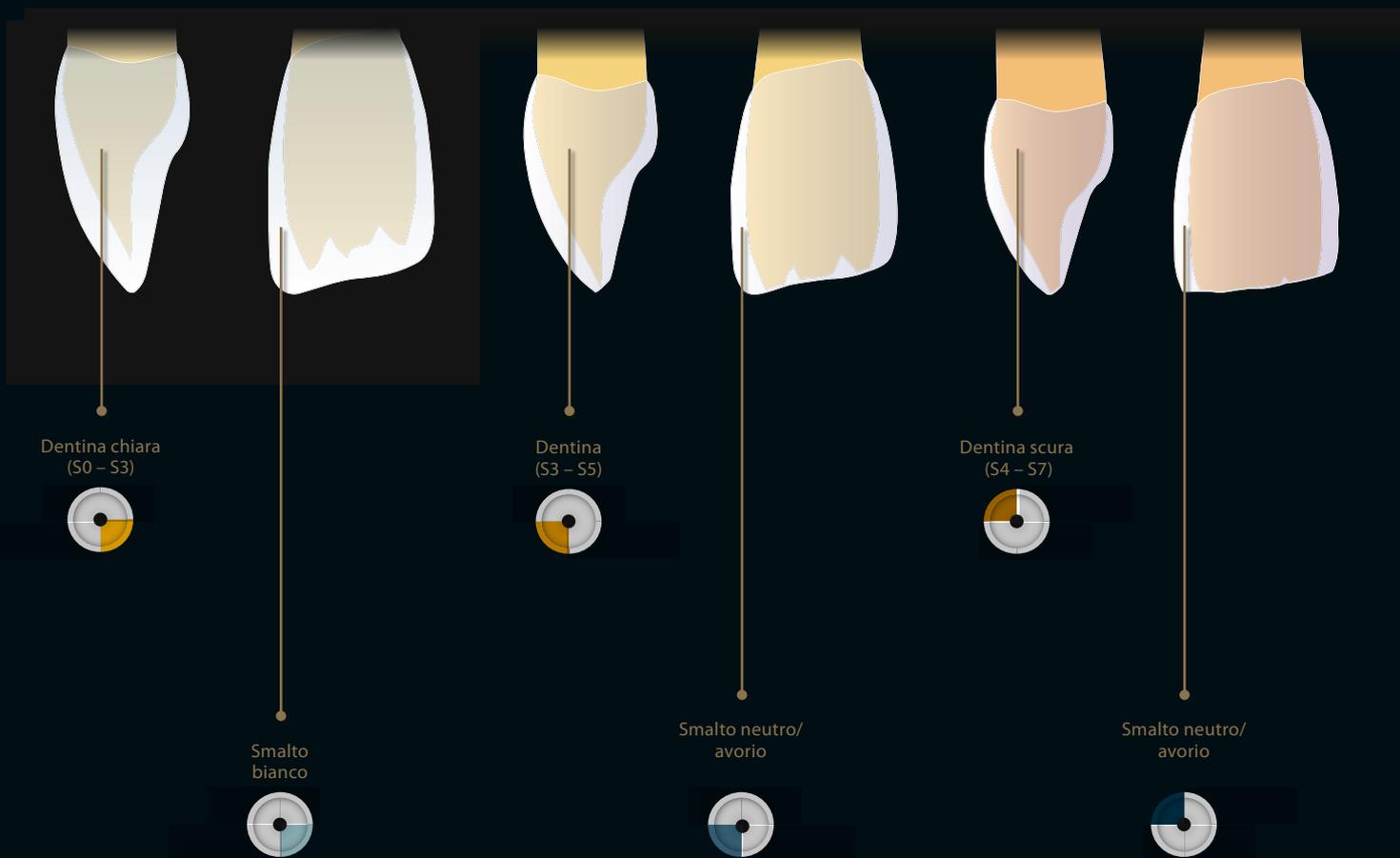
Nei soggetti giovani, lo smalto mostra generalmente un effetto opalescente pronunciato e grado di traslucenza minore. Nei margini incisali, i lobi della dentina si presentano completamente ricoperti dallo smalto. La dentina è più chiara con minor varianti di colore.

Pazienti adulti

Nei pazienti adulti, lo smalto si presenta solitamente meno bianco, di tonalità neutra o leggermente avorio. La dentina può risultare parzialmente esposta sui margini incisali ed è più scura.

Pazienti anziani

Nei pazienti anziani, lo smalto è più sottile e trasparente. Sui margini incisali la dentina sottostante è chiaramente visibile e si presenta come una parete piana, i singoli lobi sono meno riconoscibili e lasciano spazio a piccole depressioni. La dentina è abbastanza scura.



Dentina

Sostituti della dentina: masse di dentina in un'unica tonalità, unica opacità ma con diversa saturazione di colore
Dentina (S) 0-1-2-3-4-5-6-7



Effetto

Masse d'effetto: Effetti ottici e caratteristiche anatomiche particolari
Blu (B): per simulare effetti opalescenti nei margini incisali
Bianco (W): per simulare macchie biancastre / lesioni ipoplasiche
Bianco Opaco (WO): per coprire macchie scure
Oro (G): per riprodurre zone con intensa saturazione di colore. Scelta del materiale in base alla situazione clinica del soggetto (tabella)



Smalto

Sostituto dello smalto: masse di smalto, con sfumature e opacità diverse
Bianco Regular (WR) / Bianco Ultra (WB)
Neutro Regular (NR) / Neutro Traslucente (NT)
Avorio Regular (IR)



Effetto speciale

Masse d'effetto speciali per risultati estetici superiori anche nelle situazioni più difficili.

Oltre alle due masse di base sono state realizzate masse speciali per creare o simulare particolari effetti cromatici. Ad esempio, l'opalescenza localizzata ed estremamente pronunciata può essere riprodotta con l'effetto MIRIS² BLUE, mentre le ipocalcificazioni, chiamate anche macchie bianche, e le fessurazioni possono essere perfettamente riprodotte con le tonalità MIRIS² WHITE o MIRIS² WHITE OPAQUE.

L'effetto MIRIS² GOLD è stato ideato per applicazioni in aree localizzate con elevata saturazione di colore o per la preparazione di opachi di qualsiasi tonalità desiderata. L'effetto MIRIS² GOLD può essere miscelato in diverse proporzioni con MIRIS² WHITE e/o WHITE OPAQUE per ottenere il colore e la copertura necessari.

Concludendo, per la prima volta il «concetto di stratificazione naturale» è stato completamente integrato in un composito. Questo concetto supporta un metodo di stratificazione semplice, ma logico. L'applicazione di due masse distinte di DENTINA e SMALTO, quasi identiche ai denti naturali, associata agli speciali MATERIALI D'EFFETTO, consente a qualsiasi dentista, anche non specializzato, di realizzare restauri di qualità estetica senza compromessi.

MIRIS² Kit di Siringhe

8431 MIRIS² Kit di Siringhe

Contenuto:

13 Siringhe (4 g / 2 ml cad.),

4 Siringhe (2,3 g / 1,4 ml cad.)

Accessori & scala colori

MIRIS² Dentin Shade (colore dentina)

Shade 0 (S0)

Shade 1 (S1)

Shade 2 (S2)

Shade 3 (S3)

Shade 4 (S4)

Shade 5 (S5)

Shade 6 (S6)

Shade 7 (S7)

MIRIS² Enamel Shade (colore smalto)

White Regular (WR)

White Bleach (WB)

Neutral Regular (NR)

Neutral Trans (NT)

Ivory Regular (IR)

MIRIS² Effect Shade (colore effetto)

Blue (B)

White (W)

White Opaque (WO)

Gold (G)

MIRIS² Ricambio Siringa

Refills

Contenuto:

1 Siringa (4 g / 2 ml) o

(2,3 g / 1,4 ml)

MIRIS² Dentin Shade – Siringa

8409 Shade 0 (S0)

8432 Shade 1 (S1)

8433 Shade 2 (S2)

8434 Shade 3 (S3)

8435 Shade 4 (S4)

8436 Shade 5 (S5)

8437 Shade 6 (S6)

8438 Shade 7 (S7)

MIRIS² Enamel Shade – Siringa

8439 White Regular (WR)

8440 White Bleach (WB)

8441 Neutral Regular (NR)

8442 Neutral Trans (NT)

8443 Ivory Regular (IR)

MIRIS² Effect Shade – Siringa

8445 White (W)

8446 White Opaque (WO)

8447 Gold (G)

8403 Blue (B)

MIRIS² Accessori:

8411 MIRIS² scala colori

7235 Separatore 5 ml

7874 Aghi per applicazione – 10 pz.

6671 Composite dispenser

7047 One Coat 7.0 Intro Kit

7049 One Coat 7.0 Refill – 5 ml

7634 Microbrush nero – 50 pz.



Informazioni per ordinare

MIRIS² Kit Tips

8465 MIRIS² Kit Tips

Contenuto:
78 punte (0,25 g / 0,125 ml cad.)
4 Siringues (2,3 g / 1,4 ml cad.)
Accessori + scala colori

MIRIS² punte dentina

Shade 0 (S0) 6 pz.
Shade 1 (S1) 6 pz.
Shade 2 (S2) 6 pz.
Shade 3 (S3) 6 pz.
Shade 4 (S4) 6 pz.
Shade 5 (S5) 6 pz.
Shade 6 (S6) 6 pz.
Shade 7 (S7) 6 pz.

MIRIS² punte smalto

White Regular (WR) 6 pz.
White Bleach (WB) 6 pz.
Neutral Regular (NR) 6 pz.
Neutral Trans (NT) 6 pz.
Ivory Regular (IR) 6 pz.

MIRIS² Effect Shade

Blue (B)
White (W)
White Opaque (WO)
Gold (G)

MIRIS² Tips Ricambio

Refill 10x

Contenuto:
1 confezione (10 o 20 punte)
(0,25 g / 0,125 ml cad.)

MIRIS² punte dentina

8406 Shade 0 (S0)
8472 Shade 1 (S1)
8473 Shade 2 (S2)
8474 Shade 3 (S3)
8475 Shade 4 (S4)
8476 Shade 5 (S5)
8477 Shade 6 (S6)
8478 Shade 7 (S7)

MIRIS² punte smalto

8479 White Regular (WR)
8480 White Bleach (WB)
8481 Neutral Regular (NR)
8482 Neutral Trans (NT)
8483 Ivory Regular (IR)

Refill 20x

MIRIS² punte dentina

8408 Shade 0 (S0)
8486 Shade 1 (S1)
8487 Shade 2 (S2)
8488 Shade 3 (S3)
8489 Shade 4 (S4)
8490 Shade 5 (S5)
8491 Shade 6 (S6)
8492 Shade 7 (S7)

MIRIS² punte smalto

8493 White Regular (WR)
8494 White Bleach (WB)
8495 Neutral Regular (NR)
8496 Neutral Trans (NT)
8497 Ivory Regular (IR)



© 2017 Coltène/Whaledent AG – www.coltene.com

Coltène Italia S.r.l.
c/o Polo Tecnologico della Brianza
Via Alessandro Volta, 94 -
Cond. Bianchi
20832 Desio (MB) - Italia
Tel. + 39 0362 62 67 32
Fax + 39 0362 63 25 80
info.it@coltene.com

Coltène/Whaledent AG
Feldwiesenstr. 20
9450 Altstätten/Switzerland
Tel. + 41 71 757 53 00
Fax + 41 71 757 53 01
info.ch@coltene.com

Coltène/Whaledent Inc.
235 Ascot Parkway
Cuyahoga Falls, Ohio 44223/USA
Tel. + 1 330 916 8800
Fax + 1 330 916 7077
info.us@coltene.com

 **COLTENE**